

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, профессоре Глинтерник Элеоноре Михайловне
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Михайловой Александрины Сергеевны
«Дизайн в мировой проектно-художественной культуре (историко-теоретическая модель)»


ФИО	Глинтерник Элеонора Михайловна
Год рождения, гражданство	1952, РФ
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.06) Профессор по кафедре искусствоведения и культурологии
Место основной работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профессор, заведующая кафедрой рекламы
Почтовый индекс, адрес	199004, Санкт-Петербург, 1-ая линия ВО, д. 26
Контактный телефон	8 (921) 400-05-53
Адрес электронной почты	e.glinternik@spbu.ru

Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации	
1.	Глинтерник Э. М. Реклама и агит-пропаганда в Советской России 1930-х годов / XXI научно-методическая конференция зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 13 - 15 апреля 2017 г. Сб. материалов. М.: 2017. - С. 289 - 296.
2.	Глинтерник Э. М. Актуальные тенденции в айдентике Олимпийских игр XXI века (совм. Д. С. Иванченко) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. 2017. № 4.- Ч. 2. С. 132 – 148.
3.	Глинтерник Э. М. Выставочная деятельность и становление российской дизайн-графики на рубеже XIX - XX вв. // Дизайн-ревью. Информационный научно-практический журнал. - Казань, 2018, № 1 - 4. - С. 21 – 34.
4.	Глинтерник Э. М. «Графические искусства» и становление дизайн-графики в контексте выставочной деятельности рубежа XIX - XX вв. // Декоративное искусство

	и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. - 2018.- № 4.- Ч. 1.- С. 101 – 116, илл.
5.	Глинтерник Э.М. Эволюция понятий и формирование терминологического аппарата в российской дизайн-графике XIX - начала XX веков // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 2. - СПб: Изд. СПГУТД, 2020.- С. 36-42.
6.	Глинтерник Э.М. Теория и практика типографики на страницах отечественной иллюстративной периодики рубежа XIX - XX вв // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. Вып. 1.-СПб: Изд. СПГУТД, 2020.-С. 22-31.
7.	Глинтерник Э.М. Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства 1960-1980-х годов / Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. -М.: Изд. МГХПА, 2020. No 2. Часть 2. — С. 244-255.
8.	Глинтерник Э. М., Ключина, Е. А. «‘La Revue Blanche’: история иллюстрирования». // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение (11), no. 1 (2021): 00–00. doi: DOI: 10.21638/SPBU15.2021.108
9.	Глинтерник Э. М. Историография российского дизайна: (конец XIX – XX вв.)/ Международная конференция по естественным и гуманитарным наукам – «Science SPbU – 2020» /– «Science SPbU – 2020» (секция Гуманитарные науки) Сб. мат. Межд. конференции по естественным и гуманитарным наукам 25 декабря 2020 года. - СПб.: Скифия-принт, 2021. — 1702 с. - С. 1339 – 1340. ISBN 978-5-98620-509-0
10.	Глинтерник Э. М. Творческое наследие М. С. Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения / Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М. С. Кагана). Тезисы докладов всероссийской научной конференции. Санкт- Петербург, 18-19 мая 2021.— СПб., Российское эстетическое общество, 2021. — 217 стр. С. 50 – 52. https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_tez.pdf

Официальный оппонент:
Глинтерник Элеонора Михайловна

Дата 16.03.2022.

Подпись руки 

УДОСТОВЕРЯЮ
Ведущий специалист
отдела кадров **И.В. Клименко**

16 - 03 20 22 г.

